



# LE BARRAGE DU MONT SAINT-MICHEL

LUC WEIZMANN



UN LIVRE DE 228 PAGES  
FORMAT 28 X 28 CM  
RELIURE CARTONNÉE + JAQUETTE  
PRIX DE VENTE PUBLIC : 34,50 €

distribué en France  
(+ Suisse, Belgique)  
par Gallimard France  
et au Québec par  
Gallimard Québec

Parution 2020



# LE LIVRE

## LE BARRAGE DU MONT SAINT-MICHEL PAR LUC WEIZMANN

Le barrage sur le Couesnon s'inscrit dans la longue suite des interventions contradictoires de l'Homme dans la Baie du Mont Saint-Michel, entre une volonté de conquête des terres sur la mer et le souci de préserver le site dans son rapport à l'eau et au danger. Outre sa fonction de régulateur hydraulique, il répond à la dimension écologique et à la poésie universelle du lieu, dans l'évidence d'un paysage maritime rétabli autour du Rocher.

Luc Weizmann, l'architecte du barrage, partage ici les années intenses passées à la conception et à la réalisation de ce projet atypique. Une décennie après la fin du chantier, il revient sur ses intentions créatives et sur les références qui ont nourri cet ouvrage d'art en résonance profonde avec le Mont Saint-Michel.

Écrit sans prétention historique ni scientifique, sans souci d'exhaustivité, ce livre aux multiples entrées dévoile une réflexion mûrie dans la durée. Avec de nombreux dessins originaux et des photographies du chantier et de son environnement, il témoigne de réalités complexes et de la solidarité qu'impose l'acte de bâtir. Il raconte une aventure humaine à la fois intime et collective, dense d'efforts et d'émotions.

Au-delà de l'œuvre construite, Luc Weizmann, architecte et écrivain, célèbre la beauté et la fragilité du monde, le plaisir de l'authenticité, l'expérience de la matérialité et de la quête de sens.

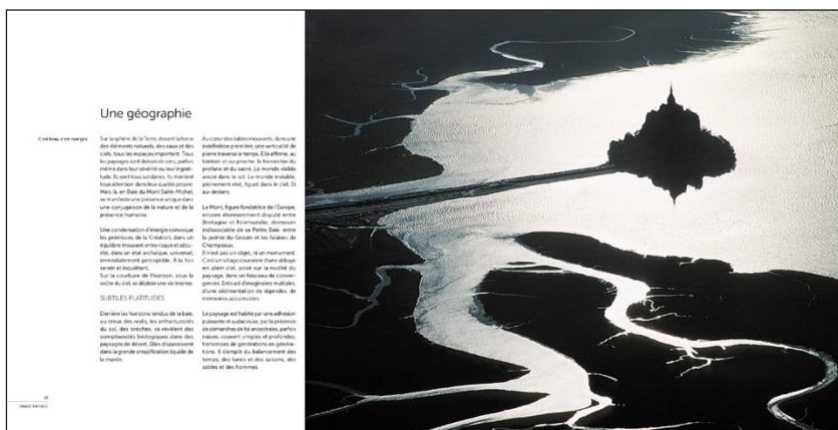


# L'AUTEUR

## LUC WEIZMANN, ARCHITECTE

Luc Weizmann est architecte diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Son agence, fondée à Paris en 1986, participe à de nombreux concours publics d'architecture, mène sur le territoire national des études d'urbanisme et réalise des équipements publics, logements et bureaux. Il a développé dès 1990 un travail créatif sur les ouvrages d'art et les architectures liées à l'environnement, en particulier dans le domaine de l'eau et du développement durable. Il est aussi l'auteur de plusieurs livres, dont « Chantiers, des hommes à l'ouvrage » et « Le Pupitre des Lettres » aux éditions Jean-Michel Place, et « Espaces inattendus » aux éditions Créaphis.

Lauréat des Albums de la Jeune Architecture en 1989, Luc Weizmann est architecte-conseil de l'État et membre de l'Académie d'Architecture. Il est lauréat du Grand Prix National d'Ingénierie, en tant qu'architecte au sein de l'équipe de maîtrise d'œuvre du barrage du Mont Saint-Michel, et de deux prix pour l'unité de nitrification des eaux d'Achères/Seine-Aval, décernés par l'association Architectes et Maîtres d'Ouvrage, sous l'égide du ministère de la Culture.



# SOMMAIRE

## Construire-écrire

### GRAND PAYSAGE | ECOUTER

Une géographie  
Une histoire  
Au péril de la terre  
Rétablir le caractère maritime  
Partie du tout  
Barrage ancien  
Visible et invisible

### OUVRAGE D'ART | REVELER

Régulateur des eaux  
Conception  
Machine-paysage  
Unicité et unité  
Chantier entre fleuve et mer  
Inscription  
Célébration

### NEUF PILES & DEUX CULÉES | ANCRER

Génie civil  
Dessin  
Stabilité  
Béton armé  
Exploit discret  
Finitions  
Disparition-apparition

### HUIT VANNES & SEIZE ROUES | REGULER

Mécanique hydraulique  
Géométrie  
Mobilités  
Fabrication  
Mise en œuvre  
Commandes  
Balancements

### LE BALCON MARITIME | CONTEMPLER

Espace public  
Espace de traversée  
Espace de silence  
Structure  
Matérialité  
Bronze  
Rencontres

### LE PUPITRE DES LETTRES | TRANSMETTRE

Brassages  
Suite arithmétique  
Quatre alphabets  
Gravures et moulures  
Normandie et Bretagne  
Coquilles  
Écriture

### FLOT ET JUSANT | RESISTER

Longueur de temps  
Horloge astronomique  
Accompagnement  
Patines  
Efficience  
Découvertes  
Questionnements

### LE COMBAT DE L'ARCHANGE

Lutte  
Sur le haut de la baie  
Mystère



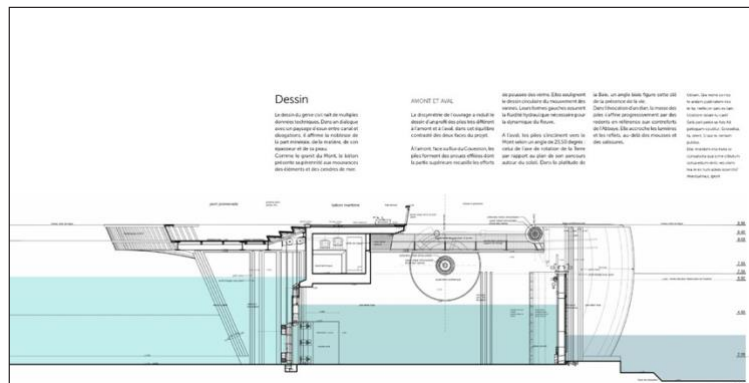
# SOUSCRIPTION

Afin de pouvoir proposer cet ouvrage à un prix de vente compétitif, nous vous proposons de souscrire pour équilibrer notre budget.

Les souscripteurs bénéficient d'un tarif de 26 € TTC. L'ouvrage a un prix de vente public de 34,50 € TTC (32,70 € HT) soit une remise de 8,50 €.

Pour souscrire : <http://bit.ly/MSM-souscription>

228 pages  
format 28 x 28 cm  
reliure cartonnée +  
jaquette



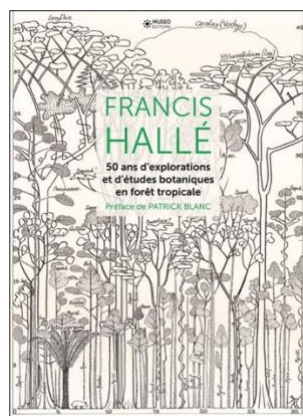
# L'ÉDITEUR

L'Agence MUSEO est au départ une maison d'éditions – Prix du beau-livre de l'année 2017 pour l'ouvrage *Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale* – qui développe ses projets autour de 3 thématiques : biodiversité, diversités culturelles, transition écologique... et nos coups de cœur !

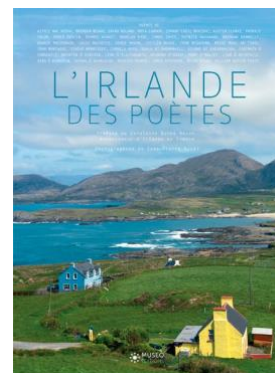
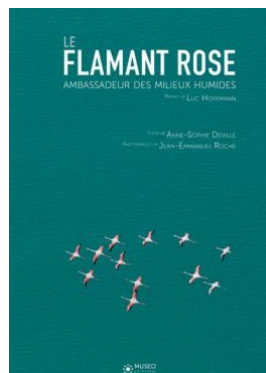
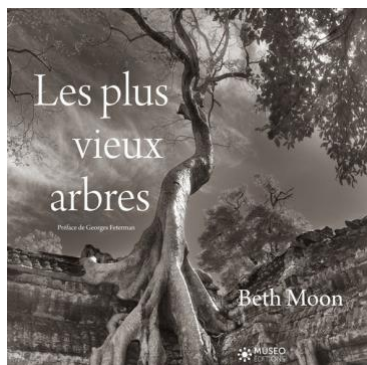
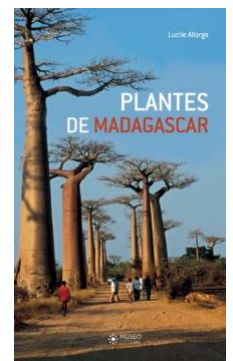
Pour arriver à ses fins, MUSEO s'est entourée de directrices et directeurs de collection qui excellent chacun dans leur domaine de compétences.

Diffusées par GEODIF et distribuées par Gallimard en France, Suisse et Belgique, les éditions MUSEO ont une belle présence dans toutes les « bonnes librairies ». Installées au Québec en partenariat avec les éditions montréalaises les éditions du Passage, nous sommes distribués au Québec par Gallimard Québec.

*Quelques livres publiés par les éditions MUSEO.*



Prix du plus beau livre de l'année 2017



## MUSEO EXPOSITIONS

L'Agence MUSEO produit et diffuse environ 30 expositions par an, pour moitié en France et le reste à l'étranger (ci-dessous la carte des expositions réalisées et des images de l'exposition 2018 au Jardin botanique de Montréal sur Francis Hallé).

L'exposition itinérante que nous voulons réaliser utilise le « matériel » du livre et du film.



## MUSEO FILMS

MUSEO Films produit, réalise des films documentaires de cinéma (90 minutes) ou de série pour la télévision (52').

*Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger* – présenté en avril 2019 en avant-première à l'Assemblée nationale qui connaît depuis 4 mois un beau succès avec plus de 350 projections dans toute la France.

Les autres projets en cours de développement sont :

1. CE QUE NOUS DISENT LES ARBRES
2. LA PUISSANCE DE L'ARBRE
3. LA FRANCE A VELO
4. ÉLOGE DE L'INCLUSION
5. LA FERME QUI SOIGNE
6. LES PLANTES PAR FRANCIS HALLE
7. CARRE CURIEUX, CIRQUE VIVANT !
8. LA FERME FLORALE

MUSEO est également distributeur de films, sous l'agrément 4845 du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée)

