Crèche et relais petite enfance intercommunaux

Septembre 2026

Face aux défis actuels, l'équipement conçu par l'Atelier Orra (mandataire) et WIP Architecture (associé) incarne une mise en œuvre à la fois ancestrale et innovante du béton.

Au bord d'un chemin de Saint-Jacques de Compostelle, niché en contrebas du château de Calmont d'Olt, le site du projet s'inscrit dans la vallée du Lot face aux monts d'Aubrac. Dans ce paysage préservé en limite ouest du village d'Espalion, le bâtiment s'intègre parfaitement dans la pente naturelle de ce site à l'entrée du village.

La crèche est pensée comme un élément abstrait, horizontal et cerné de voiles enbéton de site damé. Tel un écrin, l'équipement se masque à la vue pour protéger les enfants en utilisant le vocabulaire architectural local. La matière, la couleur et la hauteur des murs qui ceinturent le bâtiment rappellent les clôtures en pierre sèche calcaire des corps de ferme environnants.

Le bâtiment témoigne de l'engagement des concepteurs en faveur d'une architecture moderne ancrée dans le territoire. Son apparente simplicité sublime chaque matériau et chaque détail.

Intégration harmonieuse et compacité

Le projet communique avec son environnement de manière fluide, en intégrant le grand paysage comme un élément de composition à part entière. Ce faisant, il devient un manifeste silencieux, témoignage de l'engagement des architectes en faveur d'une « architecture ancrée », dans laquelle l'apparente simplicité sublime chaque matériau et chaque détail.

Le bâtiment, porté par la Communauté de communes, regroupe une crèche d'une capacité de soixante berceaux, ainsi qu'un relais petite enfance. Les concepteurs ont privilégié une compacité maximale par une intelligence du plan. Au final, ce sont seulement 18 m^2 de circulation qui distribuent les 799 m^2 de l'équipement. Cette approche extrêmement rationnelle en termes de fonctionnalité répond non seulement aux impératifs financiers mais contribue également à des économies substantielles, en termes de dépenses énergétiques notamment. Moins de surface signifie moins de déperdition de chaleur donc une consommation réduite en chauffage.

De plain-pied, l'équipement unitaire intègre les différents éléments du programme, à savoir la crèche et le relais petite enfance. Chaque entité dispose de sa propre entrée pour différencier les flux et leur assurer un fonctionnement indépendant. Le bâtiment s'organise selon un plan en étoile, avec un atrium central comme véritable cœur du projet. Situé immédiatement après le hall d'entrée, l'atrium dessert les entrées des trois unités de la crèche – bébés, moyens et grands –, une disposition qui optimise les déplacements. Entouré de deux patios et baigné de lumière naturelle, il est caractérisé par une ambiance douce et accueillante favorisant le bien-être des occupants et diffusant la particularité de son ambiance à l'ensemble des unités de vie des enfants. Ces patios sont protégés par des velums motorisés en toiture qui permettent de les ombrager et d'éviter toute surchauffe solaire sur les vitrages. Un plancher chauffant mais également rafraîchissant permet l'été de diminuer la température de 5 degrés par rapport à l'extérieur.

La crèche est pensée comme un élément abstrait qui crée un repère horizontal dans la pente naturelle du terrain. Les hauts murs de béton damé réinterprètent la matière et la teinte des murs de clôture des fermes environnantes.

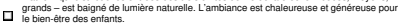
Entrées et urbanité

Les deux entrées se trouvent sur lafaçade ouest, directement accessibles depuis la zone de stationnement. Celle-ci est organisée de façon latérale, les concepteurs anticipant une éventuelle mutualisation dans le cas de la construction future d'un autre équipement.

La conception du parvis, son auvent et le recul de la façade adjacente permettent de signaler clairement la position de ces entrées. Les visiteurs accèdent à la crèche par un sas, entièrement vitré et traversant. Il sécurise le hall d'entrée et empêche toute sortie non supervisée des enfants. L'accès indépendant au relais petite enfance se trouve quant à lui de l'autre côté du parvis.

Bien que ceint de hauts murs de béton, l'équipement est baigné de lumière naturelle. Les ouvertures ont été positionnées stratégiquement pour offrir des vues panoramiques et tirer parti des orientations les plus favorables. Cette approche permet non seulement de créer une interaction visuelle entre l'intérieur et l'extérieur, mais aussi de maximiser le confort lumineux sans exposer pour autant les enfants. Les deux patios avec leurs vastes surfaces vitrées assurent également une communication visuelle entre les espaces intérieurs.

Le béton damé utilise la même technique que le pisé et crée une matière chaleureuse et vibrante dans laquelle chaque strate représente le travail quotidien d'un compagnon.



L'atrium qui distribue les entrées des trois unités de vie de la crèche – bébés, moyens, grands – est baigné de lumière naturelle. L'ambiance est chaleureuse et généreuse pour le bien-être des enfants.

Béton de site damé

Pour Olivier Rigal de l'Atelier Orra, en tant qu'Aveyronnais de naissance, il est très vite apparu évident d'utiliser les ressources locales pour réaliser un ensemble harmonieux, sobre, robuste et pérenne. Il explique : « *Le territoire et la topographie particulière du site ont servi de "matière première" au projet. Pour retrouver les teintes des pierres calcaires des fermes traditionnelles, nous avons souhaité réaliser un béton de site damé élaboré à partir de granulats provenant de la carrière locale.* »

Ce parti structurel a des conséquences directes sur les dimensionnements ainsi que les possibilités architecturales. Les voiles en béton de site dit « sec » n'étant pas ferraillés, ils se comportent différemment d'un béton coulé en place. Les charges descendues par compression, tout comme une épaisseur de 35 cm, soit pratiquement le double d'un voile classique, sont des éléments à prendre en compte dans la conception du projet.

Plan du rez-de-chaussée : 1.Parvis - 2.Atrium central - 3.Espace petits - 4.Espace moyens - 5.Espace grands - 6.Patio espace commun - 7.Patio activités extérieures - 8.Espace du personnel - 9.Salle d'activités - 10.Relais petite enfance (RPE)

Olivier Rigal poursuit : « *La mise au point de ce béton damé a été réalisée bien en amont, au début des études et parallèlement à l'élaboration du plan. Nous avons travaillé avec un technicien des coffrages, un laboratoire d'essai spécialisé et un bureau d'études structure, Batiserf, spécialisé notamment dans le dimensionnement des structures en béton sec damé non armé. La mise au point, la validation de la formulation et la mise en œuvre des bétons damés nécessitent en effet des délais longs et représentent une contrainte que nous sommes arrivés à concilier avec un calendrier d'opération ambitieux grâce à cette anticipation. C'est ainsi que, dès les premiers coups de crayon, les particularités de cette technique ancestrale ont été intégrées à la mise au point du projet pour favoriser des ouvrages réussis et pérennes : protection en tête et en pied, calepinage des voiles en adéquation avec le volume réalisable physiquement en une journée de travail, ouvertures toute hauteur pour éviter la mise en œuvre de linteaux par exemple.* »

Détail sur mur en béton de site et patio : 1. Complexe de toiture 2. Bandeau de rive 3. Sous-face extérieure 4. Voile périphérique 5. Sol 6. Fondations 7. Vide sanitaire ventilé

Matérialité et génie du lieu

En parallèle de ces aspects, les concepteurs ont cherché à travailler finement la matérialité. Lesgranulats sont extraits de la carrière Galibert, située à moins de 5 km du chantier. La quantité d'eau de gâchage a été dosée très précisément pour assurer l'ouvrabilité sans risquer de fissuration au retrait. Utilisant la même technique que le pisé, le béton de site est préparé sur le chantier, puis mis en œuvre à consistance sèche dans uncoffrage, par strates horizontales successives de 12 cm. Celles-ci sont ensuite « serrées » à 10 cm par un procédé de damage au fouloir pneumatique. Cette étape est particulièrement importante, puisqu'il faut obtenir un rapport eau/liant régulier pour assurer la stabilité de l'ouvrage. Au cours du chantier, les contrôles ont été récurrents afin de s'assurer notamment du respect de la résistance à la compression du matériau.

Les voiles mis en œuvre par les artisans de l'entreprise Bernard ont bénéficié du soutien technique du bureau d'études. Cette démarche collaborative a permis de développer des méthodes de travail innovantes avec notamment la mise en œuvre d'un coffrage coulissant permettant d'améliorer les cadences tout en mettant en valeur le savoir-faire artisanal local.

La finition retenue par les architectes, d'aspect texturé, est brute, d'apparence similaire à un mur en pisé clair tendant vers un beige naturel. La matérialité de ce béton mis en œuvre par strates horizontales constitue une réinterprétation contemporaine et artisanale, au sens noble, des typologies locales et historiques, pour constituer un ensemble tout en mesure, ordonné et équilibré, parfaitement intégré dans son **environnement**, s'inscrivant dans un mouvement d'« architecture vernaculaire moderne », sans aucun pastiche et au service de ses petits utilisateurs.

Pour cette crèche, l'Atelier Orra et Wip Architecture ont réalisé à Espalion une architecture fonctionnelle, ancrée dans le territoire, où le béton dialogue avec artisanat, innovation et génie du lieu.

- Ceint de hauts murs de béton, l'équipement est largement vitré. Pour favoriser le confort d'été, de larges débords de toiture protègent les vitrages et dessinent des espaces ombragés.
- Les patios sont protégés par des velums motorisés en toiture afin d'éviter toute surchauffe solaire sur les vitrages.

Reportage photo : **© Mathieu Noël**

Fiche technique

- Maître d'ouvrage : Communauté de communes Comtal, Lot et Truyères
- **Maître d'œuvre :** Atelier Orra, **architecte** mandataire, et WIP Architecture, architecte associé
- **BET :** groupe OCD (TCE et OPC) ; Batiserf (consultant **béton** de site)
- **Entreprise gros œuvre** : Bernard BTP
- **Surface :** 799 m^2 SDP
- **Coût :** 2,22 M€ HT
- **Programme :** construction neuve d'une crèche de 60 berceaux et d'un relais petite enfance.

Cette réalisation a été récompensée du Lauréat Trophée béton Pro 2024.

Auteur

Solveig Orth

Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 26/11/2026 © ConstructionModerne