Felix Candela, fonction, forme et élégance des coques en béton : exposition à l'École nationale des ponts et chaussées (ENPC)

Janvier 2025

Du 9 janvier au 12 février 2025, l'ENPC accueille une rétrospective consacrée à l'architecte Félix Candela (1910-1997), pionnier des coques en béton*.

Salle des marchés de la bourse mexicaine, Mexico, 1955 - © AAM FA-UNAM

Autour d'une réinterprétation contemporaine du Pavillon du jardin botanique de la capitale de la Norvège, Oslo, échelle 1:3, l'exposition propose une découverte de l'œuvre de l'architecte mexicain d'origine espagnole Félix Candela en une vingtaine de projets architecturaux.

Né en Espagne, Félix Candela s'exila au Mexique suite à la Guerre civile (1936-1939) où il fonda en 1950, avec ses sœurs et frères, l'entreprise Cubiertas Ala, spécialisée dans les couvertures légères en **béton armé**. En un peu plus de 20 ans, l'entreprise réalisa près de 800 projets !

Adepte d'une architecture économe, Félix Candela travailla à minimiser le volume de béton utilisé, en jouant avec la forme afin de maximiser l'efficacité de la matière, de la couverture jusqu'aux fondations. Sa forme à lui est le paraboloïde hyperbolique qu'il interprète et compose à l'envie. Aux côtés des pionniers européens, il en développa les équations d'équilibre qu'il traduisit en règles intuitives de dimensionnement, en proportions optimales, en techniques de construction. Comme le présente l'architecte italo-suisse Alberto Sartoris (1901-1998), il a imaginé des formes imitant la nature au moyen d'un système constructif de dômes et de membranes.

Au-delà de l'intérêt esthétique de l'architecture de Candela, cette exposition est donc aussi l'occasion de (re)-découvrir une approche architecturale frugale d'un matériau omniprésent.

ENPC - Cité Descartes - 8, avenue Blaise-Pascal 77420 Champigny-sur-Marne.

Entrée libre. Du lundi au vendredi de 7h30 à 19h30, les samedi 25-01, 1er et 8-02 de 14h à 17h. Fermée du 17-01 après-midi au 20-01 12h.

Mardi 28-01 : visite guidée à 11h45 et 13h15 avec Laura Fontaine, architecte-ingénieure, directrice éditoriale du livre *Félix Candela. L'intelligence de la forme*, éditions Caryatide/Cosa Mentale, 2025.

Samedi 1er février après-midi : commentaire de l'exposition par Cyril Douthe, chercheur au laboratoire Navier

Samedi 8 février à 14h30 : visite Grand public avec Adèle Mazurek, responsable des projets web & de la médiation scientifique.

** Commissaire de l'exposition : Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, directeur de la faculté d'architecture de l'université nationale autonome du Mexique (FA-UNAM). Exposition conçue par la FA-UNAM, produite par la fondation Pavillon Sicli – Architecture et arts du bâti, avec la participation de l'entreprise Cemex et le soutien de la Fondation École française du béton.*

En savoir plus

Retrouvez toutes nos publications sur les ciments et bétons sur infociments.fr

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes nos archives
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2026 © infociments.fr