



Félix Candela, fonction, forme et élégance des coques en béton : exposition à l'École nationale des ponts et chaussées (ENPC)

Janvier 2025

Du 9 janvier au 12 février 2025, l'ENPC accueille une rétrospective consacrée à l'architecte Félix Candela (1910-1997), pionnier des coques en béton*.



Salle des marchés de la bourse mexicaine, Mexico, 1955 - © AAM FA-UNAM

Autour d'une réinterprétation contemporaine du Pavillon du jardin botanique de la capitale de la Norvège, Oslo, échelle 1:3, l'exposition propose une découverte de l'œuvre de l'architecte mexicain d'origine espagnole Félix Candela en une vingtaine de projets architecturaux.

Né en Espagne, Félix Candela s'exila au Mexique suite à la Guerre civile (1936-1939) où il fonda en 1950, avec ses sœurs et frères, l'entreprise Cubiertas Ala, spécialisée dans les couvertures légères en **béton armé**. En un peu plus de 20 ans, l'entreprise réalisa près de 800 projets !

Adeptes d'une architecture économe, Félix Candela travailla à minimiser le volume de béton utilisé, en jouant avec la forme afin de maximiser l'efficacité de la matière, de la couverture jusqu'aux fondations. Sa forme à lui est le paraboloid hyperbolique qu'il interprète et compose à l'envie. Aux côtés des pionniers européens, il en développa les équations d'équilibre qu'il traduisit en règles intuitives de dimensionnement, en proportions optimales, en techniques de construction. Comme le présente l'architecte italo-suisse Alberto Sartoris (1901-1998), il a imaginé des formes imitant la nature au moyen d'un système constructif de dômes et de membranes.

Au-delà de l'intérêt esthétique de l'architecture de Candela, cette exposition est donc aussi l'occasion de (re)-découvrir une approche architecturale frugale d'un matériau omniprésent.

ENPC - Cité Descartes - 8, avenue Blaise-Pascal 77420 Champigny-sur-Marne.

Entrée libre. Du lundi au vendredi de 7h30 à 19h30, les samedi 25-01, 1er et 8-02 de 14h à 17h. Fermée du 17-01 après-midi au 20-01 12h.

Mardi 28-01 : visite guidée à 11h45 et 13h15 avec Laura Fontaine, architecte-ingénieure, directrice éditoriale du livre *Félix Candela. L'intelligence de la forme*, éditions Caryatide/Cosa Mentale, 2025.

Samedi 1er février après-midi : commentaire de l'exposition par Cyril Douthe, chercheur au laboratoire Navier

Samedi 8 février à 14h30 : visite Grand public avec Adèle Mazurek, responsable des projets web & de la médiation scientifique.

* Commissaire de l'exposition : Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, directeur de la faculté d'architecture de l'université nationale autonome du Mexique (FA-UNAM). Exposition conçue par la FA-UNAM, produite par la fondation Pavillon Sicli - Architecture et arts du bâti, avec la participation de l'entreprise Cemex et le soutien de la Fondation Ecole française du béton.

En savoir plus



Retrouvez toutes nos publications
sur les ciments et bétons sur
infociments.fr

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes nos archives
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet