Janvier 2025

Cette journée scientifique et technique "Construction Bas Carbone" s'inscrit dans le cycle des conférences proposées par l'Association Universitaire de Génie Civil (AUGC). Elle s'adresse aux enseignants, aux chercheurs et aux personnels des institutions et entreprises intéressés par la mise en œuvre de la transition écologique dans le BTP. Elle se tiendra de 9h à 18h, le 27 mars 2025, au Ministère de la Transition Ecologique et de la Cohésion des Territoires, 1 Place Carpeaux, Auditorium de la Tour Séquoia - La Défense, 92800 PUTEAUX, France.

PRE-INSCRIPTIONS, MODALITES & TARIFS D'INSCRIPTION avant le 26 mars 2025

PROGRAMME

9h	Acceuil	-	Caf
9h	Acceuil	-	Caf

9h30 Introduction

Eric Bergé, Shift Project 10h Comment sensibiliser à la décarbonation ? 10h30 Evaluation du poids carbone dans le secteur de la construction et leviers de décarbonation CSTB Grenoble

11h Pause

11h20 Le rôle clé des bétons dans la décarbonation de la construction

11h50 Décarboner la construction métallique

12h20 Pause repas

13h50 La terre crue : une réponse pour la circularité du secteur du bâtiment

14h20 Enjeux et limites du bois dans le cadre de la décarbonation de la construction

14h50 Isolants biosourcés pour la construction décarbonée

15h20 Pause

15h40 Mettre en œuvre la décarbonation à l'échelle d'un groupe de travaux publics

16h10 Réhabiliter avec Impact : Une Approche Multi-échelle des Stratégies Comportementales et Urbaines pour Massifier la Décarbonation

16h40 Circulence, un cadre commun pour une mesure multi-échelle de la circularité des pratiques, dans le BTP

17h10 Clôture de la journée

Auteur



Retrouvez toutes nos publications sur les ciments et bétons sur

Consultez les derniers projets publiés Accédez à toutes nos archives Abonnez-vous et gérez vos préférences Soumettez votre projet

Article imprimé le 23/11/2025 © infociments.fr

Mathilde Lebert

Laure Régnaud, EFB Aurelien Trutt, Construir'Acier

Erwan Hamard, UGE Xavier Davy, EGIS Camill Magniont

Damien Rangeard, groupe Pigeon Emmanuel Dufrasnes, OTEIS Abdelfeteh Sadok,

Grand Paris