Construction Moderne n°166 - revue d'architecture

Décembre 2024

L'édition 2024 de Construction Moderne met à l'honneur des réalisations emblématiques qui font écho à la multiplicité des attentes contemporaines. "Le défi environnemental posé à toute la filière exige de revisiter chaque élément de construction, en gros œuvre, second œuvre ou lots techniques, chacun responsable d'environ un tiers de l'empreinte carbone d'un bâtiment, pour le faire évoluer vers un usage plus raisonné."

Édito

Quand Vitruve (Ier siècle avant Jésus-Christ) écrivait dans son *De architectura* que tout bâtiment doit présenter les trois qualités fondamentales *firmitas, utilitas, venustas* – autrement dit solidité, utilité, beauté – il n'imaginait pas que le XXIe siècle en ajouterait une quatrième : *minimum carbon vestigium*.

Les architectes romains répondaient aux questions environnementales sans même se les poser. On construisait en torchis, en pierre ou déjà en béton (naturel, fabriqué à partir de pouzzolanes) ; le matériau était par nécessité local et peu transformé. Aujourd'hui, l'acte de bâtir recourt abondamment à des matériaux et équipements élaborés à partir de matières transportées et transformées par l'utilisation massive d'énergie, et que la réintroduction – extrêmement bénéfique – de matériaux bio-sourcés ou géo-sourcés ne pourra complètement remplacer.

Le défi environnemental posé à toute la filière exige de revisiter chaque élément de construction, en gros oeuvre, second oeuvre ou lots techniques, chacun responsable d'environ un tiers de l'empreinte carbone d'un bâtiment, pour le faire évoluer vers un usage plus raisonné.

L'avenir du béton passe ainsi par sa plus juste utilisation – optimisation des quantités, association avec d'autres matériaux, transformation de bâtiments existants –, par une évolution de la matière elle-même – bétons haute résistance, bétons bas carbone, bétons de terre, etc. – et par la démonstration qu'il peut contribuer à une architecture de grande qualité, digne du *De architectura*, comme le montrent avec brio les projets présentés ici.

Étienne Tricaud, Ingénieur et architecte, président de Bétocib.

Sommaire

Accédez à tous les articles

1. Institut méditerranéen de la ville et des territoires - Architectes : NP2F Architectes (mandataire) ; Marion Bernard ; Point Supreme ; Odile Seyler & Jacques Lucan.

L'IMVT est conçu comme un bâtiment campus ouvert destiné à développer les échanges entre les trois écoles (architecture, urbanisme, paysage) qu'il abrite. Lire la suite...

2. Antipode, un nouveau pôle culturel - Architectes : Dominique Coulon & Associés.

En connivence avec les vides, la puissance du béton de cet équipement culturel polyvalent fait la part belle à la lumière du jour qui glisse sur son épiderme. Lire la suite...

3. Groupe scolaire La Franche-Montagne - Architectes : BQ+A architectes et associés.

Avec son enceinte de Béton brut, le cercle scolaire La Franche-Montagne conçu par les architectes de BQ+A se coule dans la topographie du site. Lire la suite...

4. Une nouvelle capitainerie pour le port de Calais - Architectes : Atelier 9.81 (mandataire) ; LAH/AT (associé).

Avec ses 38 mètres de hauteur et ses strates maintenues en équilibre par une force mystérieuse, la capitainerie du port de Calais veille majestueusement sur l'horizon marin. Lire la suite...

5. Habitat social, salles de création et crèche - quartier Malakoff à Nantes - Architectes : Emmanuelle colboc & Associés.

Articulant jeu de niveaux et précision de l'implantation, le projet d'Emmanuelle Colboc et Associés – Architectes trouve une juste échelle et redonne de l'urbanité au lieu. Lire la suite...

6. Gymnase et Maison des services publics - Architecte : Christophe Gulizzi.

Le gymnase et la Maison des services publics, édifiés sur une parcelle commune, symbolisent avec brio le renouveau d'un quartier en pleine mutation urbaine. Lire la suite...

7. Résidence Innlove, quai de Brazza - Architectes : Philippon-Kalt Architectes.

Avec ses résilles de béton clair visibles de très loin, elle crée un front urbain dont les teintes entrent en résonance avec la ville ancienne. Lire la suite...

8. Un nouveau musée du Débarquement - Architectes : Projectiles, architectes/scénographes.

Face à l'horizon et aux vestiges du port Mulberry B, l'imbrication d'une structure en béton et du parcours muséographique consacre la relation entre le paysage et l'Histoire. Lire la suite...

9. Groupe scolaire Samuel-Paty - Architectes : Ateliers O-S architectes (mandataire) ; NAS architecture (associés).

Volume archétypal de béton teinté dans la masse, le groupe scolaire Samuel-Paty redéfinit un nouveau paysage à la fois urbain et paysager. Lire la suite...

10. Immeuble Pong pour de nouveaux usages - Architectes : CALQ architecture (mandataire) ; Bond Society (architecte associé).

Avec son enveloppe de béton rénovée à la géométrie si particulière, l'immeuble Pong témoigne d'une époque tout en s'offrant un présent tourné vers le futur. Lire la suite...

11. Téléphérique du Salève, un saut dans le paysage - Architectes : DDA Devaux & Devaux Architectes.

La gare haute du téléphérique du Salève, ouvrage d'art en béton armé restauré et complété, offre un panorama exceptionnel entre montagnes et lac Léman. Lire la suite...

12. Passerelle des Louvresses sur l'A86 - Maîtres d'œuvre : WSP-BG BET structure / VRD, mandataire ; Ateliers 2/3/4/ architectes.

Ouvrage d'art dédié aux circulations douces, la passerelle des Louvresses franchit en un arc très tendu de béton et d'acier l'a86 et parachève une liaison verte.

13. Viaduc du Courtineau, l'art de l'encorbellement - Maître d'œuvre : Ingérop.

Grâce à son tablier 100 % béton construit par encorbellements successifs de voussoirs précontraints, le viaduc du Courtineau franchit majestueusement l'étroite vallée éponyme.

Auteur

Cimbéton



Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2026 © ConstructionModerne