



Construction Moderne n°143

Décembre 2014

Solutions béton présente l'ensemble des bétons et des traitements disponibles pour l'aménagement urbain et paysager. Un focus sur les bétons intelligents permet de découvrir des solutions innovantes adaptées aux exigences environnementales.

Résumé

Les architectures du quotidien ou de l'exceptionnel présentées dans ce numéro de Construction Moderne sont également servies par un matériau polymorphe qui enrichit et donne sa singularité à chaque projet. À Echenoz-la-Méline, le béton confère une dimension intemporelle à un édifice qui affiche sa dimension institutionnelle tout en étant accueillant au quotidien. L'école de La Plage à Saint-Jean-de-Monts articule « l'ancré » et « le soulevé » à travers le jeu des porte-à-faux et des plans de béton qui donne toute sa force d'expression à la géométrie composée. Illustrant le dialogue des cultures, Christian de Portzamparc rend hommage à l'architecture brésilienne avec la Cité des arts de Rio, qui met en scène le lyrisme des volumes et des courbes dans une véritable symphonie de béton. Sous le regard de la Cité Radieuse de Le Corbusier, à laquelle il rend hommage, l'immeuble-villas « Le Greenwich » propose une cité-jardin verticale, où vie individuelle et vie collective se conjuguent harmonieusement.

Sommaire

1. Mairie - Echenoz-la-Méline (70) Architecte : BQ+A
2. Ecole - Saint-Jean-de-Monts (85) Architecte : Pascal Quintard-Hofstein
3. Logements - Marseille (13) Architectes : MKA Architecture et Associés
4. Maison individuelle - Le Beaucet (13) - Architecte : Jean-Paul Bonnemaïson
5. Cité des arts - Rio de Janeiro, Brésil - Architecte : Christian de Portzamparc
6. Centre d'accueil - Paris (75) Architectes : Marjan Hessamfar & Joe Vérons
7. Salle de spectacles - Antibes (06) - Architecte : Archidev
8. Maison individuelle - Corenc (38) - Architecte : Guy Depollier

Auteur

Cimbéton



Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet