Construction Moderne n°144

Juin 2015

Juin 2015

Quel est le rapport entre qualité de la construction et architecture ? Construction Moderne propose une réponse à cette question en portant au premier plan l'exemple de l'utilisation d'un matériau courant de notre temps, le béton.

Résumé

Ces parcours croisés entre les programmes, les situations, illustrent dans la diversité le lien entre matérialité et création architecturale. L'usage du béton est devenu traditionnel. Cela suppose que ce matériau continue de susciter de l'innovation pour relever encore ses performances techniques en même temps qu'esthétiques et répondre aux défis d'aujourd'hui. Proposer de l'architecture contemporaine suppose à la fois d'accepter de transformer l'espace dans lequel on se trouve, à toutes les échelles, mais aussi de créer de l'espace nouveau, qui donnera plus au site dans lequel on s'installe. L'architecture a besoin pour cela d'une compréhension du contexte, des lieux, de leur histoire et leur géographie. Elle propose une hypothèse de réponse aux demandes contemporaines pratiques et symboliques par la forme et l'organisation des bâtiments.

Pour cela les champs de l'innovation permettent de s'ouvrir à de nouveaux composants, à de nouvelles associations entre matériaux et entre métiers. Dans une logique de continuum ces recherches pratiques doivent proposer des solutions aux édifices et lieux qui seront réhabilités et réappropriés demain et dont il convient de prendre soin.

Sommaire

1. Groupe scolaire Claudie Haigneré - Chatellerault (86). Arch.: Vallet de Martinis Architectes
2. Logements sociaux – Paris (75) Arch.: Ameller, Dubois & associés
3. Data center de la banque de France "Michèle Bergsten"- Serris (77) Arch.: ENIA Architectes
4. Salle de musiques actuelles "Le Metronom"– Toulouse (31) – Arch.: G.G.R
5. 2 équipements sportifs aux façades expressives - Massy (91) – Arch.: Christophe Gulizzi
6. Réhabilitation. De l'ancien hospice au pôle universitaire – Nîmes (30) Arch.: Jean-Luc Lauriol
7. Musée de la bataille de Fromelles - Fromelles (59) - Arch.: Davis Serero
8. Trois maisons inscrites dans un paysage de maquis – Piantarella (20) – Arch.: Jean-Pierre Lott

Auteur

Cimbéton

Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2026 © ConstructionModerne