



Construction Moderne n°148

Juin 2016

L'enveloppe, par son dessin, par l'aspect de sa surface, de son apparence..., est le support d'expressions multiples qui caractérisent une architecture.

Résumé

Le dripping réalisé sur les façades du nouveau conservatoire de Belfort donne une texture inhabituelle et tout un jeu de vibrations au **béton** de cet édifice conçu comme un monolithe. Au palais de justice de Caen, le rythme des poteaux en **béton blanc** évoque le temple grec et affirme la dimension publique de l'institution tout en faisant écho à la pierre de Caen.

Les cannelures verticales des façades blanches du pôle culturel de Baud accompagnent l'articulation des volumes, créent un effet d'apesanteur et rappellent les tranches des livres de la bibliothèque. Sur la côte varoise, le **béton brut** texturé à la planche inscrit avec harmonie et discrétion une maison au bord de la Méditerranée dans la végétation provençale.

Sommaire

1. Belfort (90) : Conservatoire de musique, de danse et de théâtre
2. Anglet (64) : 85 logements sociaux, du collectif à l'individuel
3. Saint-Lys (31) : Modernisation de la piscine d'été
4. Caen (14) : Nouveau palais de justice
5. Auterive (31) : Reconstruction du collège Antonin Perbosc
6. Rueil-Malmaison (92) : Extension et Restructuration du lycée Richelieu
7. Baud (56) : Le Quatro, pôle culturel et lieu de vie
8. Gentilly (94) : 60 Logements sociaux ZAC Lénine

Articles à consulter directement sur le site

[Conservatoire de musique, de danse et de théâtre](#)

[85 logements sociaux : du collectif à l'individuel](#)

[Modernisation de la piscine d'été](#)

[Nouveau palais de justice : solennité et ouverture](#)

[Reconstruction du collège Antonin Perbosc](#)

[Extension et restructuration du lycée Richelieu](#)

[Le Quatro, pôle culturel et lieu de vie](#)

[60 logements sociaux ZAC Lénine](#)

Auteur

Cimbéton



Retrouvez tout l'univers
de la revue **Construction Moderne** sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet