## Fenêtre sur... l'Ecole Française du Béton (EFB) et la préhomogénéisation

Avril 2022

Dans le cadre de sa mission de soutien et valorisation des métiers de la construction, la Fondation de l'Ecole Française du Béton (EFB), en partenariat avec le SFIC, a publié 9 fiches pédagogiques pour présenter le process industriel à l'origine du béton, la fabrication du ciment.

Après la carrière de cimenterie, l'étape de pré-homogénéisation...

L'étape de la pré-homogénéisation : présentation par l'Ecole Française du Béton

La pré-homogénéisation est un mode de stockage qui permet de construire un tas de matière pré-dosée à partir de différente matières concassées.

L'opération est réalisée dans un hall, pour aboutir à un mélange pré-homogène, en disposant la matière qui arrive du concasseur en couches horizontales superposées (on parle de tas en constitution), puis en reprenant ensuite la matière verticalement (le tas en consommation) à l'aide d'une roue-pelle (gratteur).

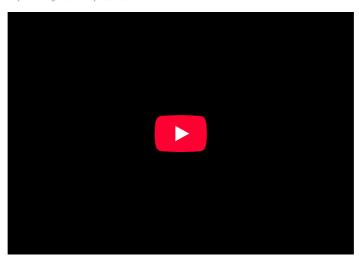
Cette méthode été spécialement mise au point pour assurer une plus grande régularité de la composition chimique du mélange minéral, malgré la diversité des veines géologiques de la carrière.

Le tonnage des tas peut varier de 10 000 à 100 000 tonnes chacun, et suivant les cimenteries, les halls de préhomogénéisation sont circulaires ou rectangulaires.

Contrôle Qualité en pré-homogénéisation

Des échantillons de matières premières sont prélevés régulièrement lors de la formation des tas afin de définir les corrections à apporter à ce mélange pour obtenir le cru.

La pré-homogénéisation présentée en animation



Accéder directement à la fiche pédagogique n°2 de l'Ecole Française du Béton

Sur la plateforme de la Fondation de l'Ecole Française du Béton

Auteur

EFB, SFIC



Retrouvez toutes nos publications sur les ciments et bétons sur

infociments.fr

Consultez les derniers projets publiés Accédez à toutes nos archives Abonnez-vous et gérez vos préférences Soumettez votre projet

Article imprimé le 24/11/2025 © infociments.fr