Construction Moderne n°163 - revue d'architecture

Décembre 2021

Ce nouveau numéro de la revue Construction Moderne laisse découvrir les multiples réponses que peut apporter le béton aux exigences environnementales et sociétales.

Bonne lecture !

Edito

« Pour atteindre les objectifs toujours plus ambitieux de réduction carbone dans la construction, une règle semble prévaloir : « le bon matériau au bon endroit ». Mais la frugalité n'est pas l'apanage des seuls biosourcés : le béton, sous toutes ses formes, sait aussi remplir cette finalité. Répondant depuis l'Antiquité aux desseins de construction performante, autrefois appelé « pierre liquide » et adapté aux besoins sociétaux, le béton a su se renouveler pour développer de nouvelles potentialité. La recherche au sein de la filière béton s'est accélérée pour produire des bétons aux liants moins impactants, des bétons fibrés extrêmement performants pour des épaisseurs réduites, mais aussi pour intégrer des granulats recyclés ou créer des systèmes composites. Le béton, par nature, se fait volontiers hybride et nous offre ainsi des voies nouvelles pour réduire l'empreinte environnementale de nos ouvrages, tout en conservant les performances attendues en termes de structures, de confort, de réversibilité et plus globalement d'architecture. Même s'il faut pour cela parfois repenser nos approches constructives et trouver des façons de travailler nouvelles, tant au niveau du matériau, de sa mise en oeuvre que de ses modalités de production, pour relever le défi de la construction bas carbone.»

Jean-Marc Weill (Architecte-Ingénieur)

Sommaire - revue Construction Moderne n°163

1. TOULON - LA NOUVELLE MEDIATHÈQUE CHALUCET, Architectes : Corinne Vezzoni et associés

Par son architecture sobre et sans concession, la médiathèque Chalucet s'accorde avec l'histoire et le grand paysage, créant un remarquable écrin de béton blanc entouré de verdure. Lire la suite

2. BORDEAUX - MÉCA, MAISON DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE ET DE LA CULTURE, Architectes : BIG - Bjarke Ingels Group, Jakob Sand (mandataire) ; Freaks freearchitects (associés) ; Lafourcade & Rouquette architectes (exécution)

Conçu par l'agence danoise BIG, associée à la française Freaks, le volume monumental de béton clair de la Méca, évidé en son centre, signale le nouveau quartier Euratlantique. Lire la suite

3. LOGES-EN-JOSAS - CAMPUS INNOVATION PARIS D'AIR LIQUIDE, Architectes : Michel Rémon et associés

L'atelier d'architecture Michel Rémon et Associés a conçu avec les futurs utilisateurs un édifice à haute performance énergétique, propice à l'innovation. Lire la suite

4. HAUTE-SAVOIE - LA MAISON SOUS LA FALAISE, Architecte : AUM Lyon, Pierre Minassian architecte

L'architecte Pierre Minassian a conçu ici une maison contemporaine atypique, aux lignes épurées, qui s'inscrit en toute discrétion dans le paysage. Lire la suite

5. AIX-EN-PROVENCE - MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME, Architecte : Panorama Architecture

L'extension et le bâtiment existant composent un nouvel équipement cohérent rassemblé autour d'un jardin central à l'image des patios, archétype méditerranéen. Lire la suite

6. COLOMBES - « COURBES », LOGEMENTS ET COMMERCES, Architecte : Christophe Rousselle Architecte

Dissimulant les façades, les balcons en courbes et contre-courbes de béton caractérisent l'opération de logements menée par Christophe Rousselle Architecte. Lire la suite

7. ÉVREUX - RESTAURATION ET EXTENSION DU THÉÂTRE LEGENDRE, Architectes : OPUS 5 Architectes, Bruno Decaris, Agnès Pontremoli, Pierre Tisserand

Après treize ans de fermeture, un drapé de béton blanc frappe les trois coups de la réouverture du théâtre Legendre, rénové et agrandi par les architectes de l'agence OPUS 5. Lire la suite

8. MONACO - UNE VILLA CACHÉE DANS LE « ROCHER », Architectes : Jean-Pierre Lott, architecte ; Atelier Raymond, architecte

L'architecte Jean-Pierre Lott explore les capacités structurelles, plastiques et thermiques du béton pour sculpter dans la roche une luxueuse villa. Lire la suite

9. CRÉTEIL - RÉHABILITATION DE LA CITÉ DES BLEUETS, Architecte : Agence RVA

Dans la banlieue parisienne, une cité des années 60, emblématique du mouvement brutaliste,affiche des façades en béton brut restaurées avec justesse. Lire la suite

10. ISRAËL - UNE TOUR SOLAIRE GÉANTE AU MILIEU DU DESERT, Concepteur du preliminary design et constructeur de la tour : Ferbeck Industrial Chimneys

Au beau milieu du désert de Néguev, en Israël, s'élève depuis début 2018 la plus haute tour solaire du monde. L'ouvrage monumental en béton culmine à 256 m de hauteur. Lire la suite

11. GRAND PARIS EXPRESS - 2 TUNNELIERS SE CROISENT AU FOND D'UN PUITS GÉANT, Architecte : Dominique Perrault Architecte

Le chantier de la gare « Villejuif Institut Gustave Roussy », du GPE, a été le théâtre d'un événement inédit : le croisement, 15 m l'un au-dessus de l'autre, des deux tunneliers. Lire la suite

12. POUTÈS - ET AU MILIEU CIRCULENT LES SAUMONS, Maîtrise d'œuvre : EDF Hydro Centre d'Ingénierie Hydraulique

Grâce à un dialogue constructif entre tous les acteurs, le barrage en béton de Poutès a été réaménagé pour concilier production d'énergie renouvelable et survie du saumon de l'Atlantique. Lire la suite

Auteur

Cimbéton



Article imprimé le 27/11/2026 © ConstructionModerne