SB N°97. Les sols intérieurs en béton coulé en place

Octobre 1998

Qu'il réponde à des fonctions techniques ou décoratives, le sol en béton n'est pas une nouveauté. En revanche, on observe un véritable renouveau du genre : l'industrie du béton élargit régulièrement son offre, avec des produits très performants qui composent une large palette de couleurs et d'aspects. Dans le même temps, émerge depuis une dizaine d'années une génération d'entreprises petites ou moyennes disposant d'un personnel spécialisé, capable de mener à bien des chantiers qui exigent une stricte discipline dans la mise en œuvre.au moment où s'élabore un dtu qui fixera des règles de mise en œuvre rigoureuses, construction moderne a voulu présenter un panorama de projets récents qui illustrent l'intérêt architectural du sol en béton. Reportage.

Résumé

Chaque architecte a ses raisons pour expliquer le choix d'un solbéton dans tel ou tel projet. Jean-marc idos apprécie de détourner une solution industrielle pour l'employer dans un lieu culturel comme le musée des beaux-arts de lille. Claude parent est lui sensible à la possibilité d'utiliser le même matériau pour le sol et pour les murs, créant ainsi une continuité qui sert l'unité du parti architectural. Rudy ricciotti, pour sa part, est franchement enthousiaste : "je ne fais plus que des sols en béton, aussi bien dans un édifice public que dans une villa." Au-delà des individualités,les architectes évoquent tous le caractère paradoxal d'un matériau qui concilie des qualités a priori contradictoires.ainsi, un sol béton envisagé comme une solution plutôt économique peut présenter une surface raffinée,voire précieuse : uniforme vu de loin,il sait révéler de subtiles nuances à l'œil attentif ; simple, un peu brut,il exige pour être bien réalisé la sensibilité et le tour de main d'un "ouvrier artiste" ; traditionnel,il relève dans ses applications récentes d'une recherche de haut niveau sur la chimie du béton.bref,par ses spécificités, le sol béton satisfait l'architecte qui cherche une solution raffinée sans ostentation, régulière sans excès d'uniformité, discrète mais rayonnante d'une douce lumière. Un matériau brut,solide et noble.

Sommaire

1. Les bétons polis : Centre Smart à Villiers-sur-Marne p. 16
2. Les bétons lissés : Musée des Beaux-Arts à Lille p. 20
3. Les bétons bruts : Fondation Cartier à Paris p. 21
4. Les bétons désactivés colorés : Restaurant du ministère des Affaires étrangères à Paris p . 22

Auteur

Cimbéton



Article imprimé le 27/11/2026 © infociments.fr