Construction Moderne n°100

Septembre 1999

Au-delà des louanges, la rédaction veut retenir que Construction moderne est apparue à ses juges comme “présentant de façon esthétique les réalisations architecturales” et que cette revue “est une véritable ode au béton”, à tel point que le jury“a révisé son opinion sur le sujet”. Autant de gagné, donc, pour l’image de notre matériau. Dont acte.

Résumé

Le hasard est un excès de coïncidences, dit-on. Au moment même où Construction moderne fête son centième numéro – une étape symbolique –,l’Union des journaux et journalistes d’entreprise de France (Ujjef) décerne à la revue le prix du meilleur journal externe des entreprises industrielles. “Ce prix consacre la qualité générale d’une revue destinée à la communication extérieure de l’entreprise, tant par sa politique éditoriale et sa qualité rédactionnelle que pour son professionnalisme lié à la maquette, au graphisme, à l’esthétique, à l’iconographie et à l’adéquation entre le contenu et la cible visée.” (Le jury.)

Sommaire

1. Bordeaux - Lycée : le dialogue des pleins et des vides
2. Saint-Nazaire - Logements : le logement social, une chance pour la ville
3. Parements en béton : les éléments préfabriqués
4. Brest - Siège EDF-GDF : avec la simplicité pour emblème
5. Amiens-Paris - Collège, maternelle : le conflit des générations n'aura pas lieu
6. Mouns-Sartoux - Ateliers éducatifs : rencontre du béton brut et de l'art concret

Auteur

Cimbéton

Retrouvez tout l’univers de la revue Construction Moderne sur constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2026 © ConstructionModerne