Septembre 1999

Au-delà des louanges, la rédaction veut retenir que Construction moderne est apparue à ses juges comme "présentant de façon esthétique les réalisations architecturales" et que cette revue "est une véritable ode au béton", à tel point que le jury"a révisé son opinion sur le sujet". Autant de gagné, donc, pour l'image de notre matériau. Dont acte.

## Résumé

Le hasard est un excès de coîncidences, dit-on. Au moment même où Construction moderne fête son centième numéro – une étape symbolique –,l'Union des journaux et journalistes d'entreprise de France (Ujjef) décerne à la revue le prix du meilleur journal externe des entreprises industrielles. "Ce prix consacre la qualité générale d'une revue destinée à la communication extérieure de l'entreprise, tant par sa politique éditoriale et sa qualité rédactionnelle que pour son professionnalisme lié à la maquette, au graphisme, à l'esthétique, à l'iconographie et à l'adéquation entre le contenu et la cible visée." (Le jury.)

# Sommaire

- Bordeaux Lycée : le dialogue des pleins et des vides
  Saint-Nazaire Logements : le logement social, une chance pour la ville
  Parements en béton : les éléments préfabriqués
  Brest Siège EDF-GDF : avec la simplicité pour emblème
  Amiens-Paris Collège, maternelle : le conflit des générations n'aura pas lieu
  Mouns-Sartoux Ateliers éducatifs : rencontre du béton brut et de l'art concret



Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur

Consultez les derniers projets publiés Accédez à toutes les archives de la revue Abonnez-vous et gérez vos préférences Soumettez votre projet

Article imprimé le 23/11/2025 © ConstructionModerne