Construction Moderne n°109

Décembre 2001

Inscrire de façon harmonieuse un édifice dans son environnement, concilier création architecturale et liberté de l'usager, trouver le juste équilibre entre ville et nature, bâtir la ville sur la ville, créer dans l'existant, penser au devenir, à l'évolution des ouvrages en termes d'activités et d'utilisations…

Résumé

Nombreux, variés, voire contradictoires, sont les thèmes qui interpellent les concepteurs contemporains. L'architecture de notre époque se nourrit de la complexité. Les matériaux d'aujourd'hui doivent savoir répondre à cette complexité. Le béton est toujours plus performant dans les domaines de la résistance, de la durabilité, de la qualité des parements et des formes. Sa nature minérale lui permet aussi bien de tisser des liens avec la mémoire des lieux que de participer aux expressions les plus innovantes.

Sommaire

1. Quinson - Musée de la Préhistoire : une grotte d'aujourd'hui pour l'homme d'hier
2. Montpellier (34) - Patinoire : un iceberg bleu pour Odysseum
3. Arc-Et-Senans - Salle polyvalente : le béton, héritier d'une tradition architecturale
4. Aménagements urbains : les infrastructures de transport
5. Bremgarten - Logements : la géométrie revisite l'habitat collectif
6. Villeurbanne - Usine : cuirasse luisante ou carrosserie étincelante ?

Auteur

Cimbéton

Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2026 © ConstructionModerne