Construction Moderne n°118

Novembre 2004

Qu'ils soient classés monuments historiques, situés dans une ville inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco ou simples témoins de l'histoire des hommes, les édifices anciens peuvent nécessiter une intervention contemporaine pour continuer d'exister et de jouer un rôle dans la cité.

Résumé

Nombreux sont les exemples remarquables où l'architecture contemporaine et celle du passé se marient parfaitement. La réalisation des archives municipales et du centre culturel SaintMarc de Tolède signée Ignacio Mendaro Corsini en témoigne.

Sommaire

1. Paris - École : justesse de l'inscription dans le site
2. Fougerolles - Écomusée : promenade parmi paysage et bâtiments
3. Vannes - Laboratoire : quand la poésie naît de la fonctionnalité
4. Noisy Le Grand - Collège : déclinaison des apparences du béton
5. Gymnases : enjeu politique, enjeu architectural
6. Vinay - Maison : contemporaine en site protégé
7. Villiers Cotterêts - Médiathèque : prémices d'une aventure architecturale
8. Tolède - Centre culturel : l'émotion transmise à travers les âges

Auteur

Cimbéton

Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2026 © ConstructionModerne