Construction Moderne n°119

Avril 2005

Quels que soient sa taille, sa nature, son programme et son usage, tout édifice a une dimension symbolique. Il peut exprimer une posture conceptuelle, un parti esthétique, une position rationaliste, une volonté minimaliste et bien d'autres encore.

Résumé

Il peut représenter une institution, qualifier un espace public,fabriquer du paysage urbain, tisser des liens avec l'existant,redonner du sens à un lieu ou à un site.Ce sont alors,formes,matières et couleurs qui s'adressent à nous et parlent à notre sensibilité le langage de l'architecture.Véritable matière de création mettant en valeur les projets par leur richesse et leur diversité,les bétons répondent à toutes les écritures et à toutes les expressions architecturales.

Sommaire

1. Chartres - CCI : l'esprit ressuscité des bâtisseurs d'avenir
2. Paris - Logements : note d'élégance pour symphonie future
3. Pessac - IECB : rationalité affichée et béton de structure apparent
4. Symphonie en sols majeurs
5. Marseille - Collège : leçon d'insertion et de fonctionnalité
6. Nantes - Hopital mère et enfant : mégastructure pour mère et enfant
7. Montreuil - Siège social : luxe de façade ou prestige du béton coloré
8. Marguerittes - Centre de secours : l'éloge du fonctionnel à la lumière

Auteur

Cimbéton

Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 26/11/2026 © ConstructionModerne