Construction Moderne n°126

Mai 2007

Loin de se figer dans une image surannée,le patrimoine architectural est bien vivant. La restructuration-extension du musée de l'Orangerie en est une belle illustration qui trouve un parfait équilibre entre histoire et modernité. L'achèvement de l'église Saint-Pierre à Firminy, plus de 40 ans après la mort de Le Corbusier,nous montre combien son œuvre,toujours d'actualité,sait nous émouvoir au-delà des mots.Dans tous les cas, le béton met ses qualités plastiques et ses performances au service du patrimoine vivant. Matériau vivant,donc,le béton évolue de façon continue, et les "nouveaux bétons" sont devenus des produits courants dont les atouts font l'objet du dossier "Solutions béton" de ce numéro.

Résumé

Les participants à la 8e session du concours "Bétons,matière d'architecture", quant à eux,ont rendu leur projets.L'originalité et la richesse des réponses apportées par les élèves architectes et ingénieurs à la conception d'une "maison des initiatives" témoigne de la force créatrice de la nouvelle génération,et de sa capacité à répondre aux enjeux urbains et architecturaux du présent et du futur.

Sommaire

1. Paris - Musée de l'Orangerie : l'orangerie revient à ses premières impressions
2. Franqueville-Saint-Pierre Mairie : jeux de lumière sur la vie publique
3. Saint-Denis - Locaux d'enseignement : au carrefour d'un projet urbain
4. Mouans-Sartoux Gymnase : transparence et monumentalité
5. Les nouveaux bétons : des solutions bétons éprouvées et performantes
6. Savigny-le-Temple Collège : architecture de haute précision
7. Saint-Jacques-de-la Lande : nouveau regard sur la mixité urbaine
8. Firminy - Église : objet à réaction poétique

Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 26/11/2026 © ConstructionModerne