Loin de se figer dans une image surannée,le patrimoine architectural est bien vivant. La restructuration-extension du musée de l'Orangerie en est une belle illustration qui trouve un parfait équilibre entre histoire et modernité. L'achèvement de l'église Saint-Pierre à Firminy, plus de 40 ans après la mort de Le Corbusier,nous montre combien son œuvre,toujours d'actualité,sait nous émouvoir au-delà des mots.Dans tous les cas, le béton met ses qualités plastiques et ses performances au service du patrimoine vivant. Matériau vivant,donc,le béton évolue de façon continue, et les "nouveaux bétons" sont devenus des produits courants dont les atouts font l'objet du dossier "Solutions béton" de ce numéro.

Résumé

Les participants à la 8e session du concours "Bétons,matière d'architecture", quant à eux,ont rendu leur projets. L'originalité et la richesse des réponses apportées par les élèves architectes et ingénieurs à la conception d'une "maison des initiatives" témoigne de la force créatrice de la nouvelle génération, et de sa capacité à répondre aux enjeux urbains et architecturaux du présent et du futur.

Sommaire

- Paris Musée de l'Orangerie : l'orangerie revient à ses premières impressions
 Franqueville-Saint-Pierre Mairie : jeux de lumière sur la vie publique
 Saint-Denis Locaux d'enseignement : au carrefour d'un projet urbain
 Mouans-Sartoux Gymnase : transparence et monumentalité
 Les nouveaux bétons : des solutions bétons éprouvées et performantes
 Savigny-le-Temple Collège : architecture de haute précision
 Saint-Jacques-de-la Lande : nouveau regard sur la mixité urbaine
 Firminy Église : objet à réaction poétique



Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur

Consultez les derniers projets publiés Accédez à toutes les archives de la revue Abonnez-vous et gérez vos préférences Soumettez votre projet

Article imprimé le 23/11/2025 © ConstructionMod